

326 Oktober 2024

CINEART

JESSICA CHASTAIN

OSCAR®-GEWINNERIN
BESTE HAUPTDARSTELLERIN
2022

PETER SARSGAARD

BESTER SCHAUSPIELER
FILMFEST Venedig
2023



MEMORY

„ZÄRTLICH UND
GEFÜHLVOLL“
WALL STREET JOURNAL

„UNVERGESSLICH“
VARIETY



AB 3. OKTOBER IM KINO

MFA+
www.mfa-film.de

FILMTIPPS DER KINOS HARMONIE, FRIEDRICHSBAU & KANDELHOF

SEBASTIAN
STAN

JEREMY
STRONG UND

MARIA
BAKALOVA



FESTIVAL DE CANNES
2024 OFFICIAL SELECTION
COMPETITION

THE APPRENTICE

THE TRUMP STORY

REGIE ALI ABBASI DREHBUCH GABRIEL SHERMAN

AB 17. OKTOBER IM KINO



INTRO

LIEBE FILMFREUNDE,

im Herbst kommen endlich die Gewinner der Festivals ins Kino – und der Oktober fährt eine reiche Ernte ein! Aus Venedig steht uns der wunderbare neue **Almodóvar** ins Haus, **THE ROOM NEXT DOOR** mit **Julianne Moore** und Tilda Swinton, ein ergreifender Abschied und Gewinner des **Goldenen Löwen**. Aus Cannes der neue **Sean Baker**, **ANORA** – eine umwerfend freche Screwball-Komödie mit **Goldener Palme**. Auch aus Cannes, punktgenau zu den amerikanischen Wahlen, **Ali Abbasis** beißend scharfes Röntgenbild der Lehrjahre von Donald Trump, eine monströse Schöpfung seines Mentors Roy Cohn – atemberaubend! Aus Berlin der nachdenkliche Dokumentarfilm **DAHOMÉY** von **Mati Diop** über die Rückgabe von aus dem damaligen Königreich geraubten Kunstschätzen ins heutige Benin und die davon ausgelöste Debatte – **Goldener Bär**. Auch aus Venedig: **Andres Veiels** fulminantes Porträt von Hitlers Lieblings-Regisseurin Leni **RIEFENSTAHL**, das ihre beschönigende Selbstdarstellung nach dem Krieg mit Funden aus 700 Kisten Nachlass kontrastiert. Und natürlich der neue **JOKER: FOLIE À DEUX**, der Joaquin Phoenix mit **Lady Gaga** in den Liebeswahn treibt und surreale Abstecker ins Musical macht. Und das ist nur ein Bruchteil der großen Namen, die den Herbst aufhellen. Allein die Biopics reichen von **CRANKO** mit **Sam Riley** über **MÜNTER & KANDINSKY** und **BUNUEL** bis zu **Andreas Dresens** packendem Widerstandsdrama **IN LIEBE, EURE HILDE**, das der hier kaum bekannten Roten Kapelle ein ergreifendes Denkmal setzt. Wer der Überfülle Herr werden will, beschafft sich am besten ein Cineville-Abo!

Viel Vergnügen im Kino!

Michael Jeli
Zusatz: Annas

CRANKO



JOHN CRANKO
Deutschland 2024

Regie: Joachim A. Lang

Darsteller/innen: Sam Riley, Max Schimmelpfennig, Hanns Zischler
133 min.

Zwölf Jahre prägte der einzigartige Choreograf John Cranko das Stuttgarter Ballett, das er zu phänomenalem Weltruhm führte – und mit ihm auch selbst zum bis heute gefeierten Star wurde. Ein bewegendes Biopic über diesen leidenschaftlichen, gar besessenen Künstler und ein wahrhaft mitreißender Tanzfilm in einem. Absolut brilliant in der Hauptrolle: Sam Riley!

Stuttgart 1960 – als der Choreograf John Cranko (Sam Riley) mit dem Flugzeug landet, ahnt er nicht, dass dieser Moment sein Leben verändern wird. Er soll am Stuttgarter Ballett als Gast choreografieren. In London, wo er aufgrund seiner Homosexualität zahlreiche Demütigungen bis hin zu einem Arbeitsverbot ertragen musste, hält ihn nichts mehr. In der beschaulichen schwäbischen Großstadt erholt sich Cranko von den erniedrigenden Erfahrungen. Niemand scheint sich an seinem unkonventionellen Lebensstil zu stören. Er wird nach kurzer Zeit Ballettdirektor, Liebling des Publikums, gibt sich seiner Kunst und einem berausenden Lebensstil hin, hat Affären, durchleidet private Rückschläge und tiefe Krisen,

führt sein Büro in der Theater-Kantine und bezeichnet seine Compagnie als "seine Kinder". Der rasante und steile Aufstieg bis zur Weltspitze, das "Stuttgarter Ballettwunder", macht John Cranko zu einem Superstar. Am Höhepunkt seiner Karriere stirbt er, unerwartet und viel zu jung, auf dem Rückflug von einer Tournee aus den USA, inmitten seiner Tanzcrew, die mit an Bord war...

Bis heute werden Crankos Choreografien getanzt und das Stuttgarter Ballett hält ihn in höchsten Ehren: Zum 50. Todestag wurde Cranko in einer Ballett-Gala gefeiert mit Ausschnitten aus seinen Werken, die Ballettgeschichte schrieben. Joachim A. Langs (**FÜHRER UND VERFÜHRER**) gut recherchiertes Drama widmet sich dem Wirken Crankos in diesen zwölf Stuttgarter Jahren ebenso wie seinem turbulenten Privatleben. Ein atemberaubendes, fesselndes Porträt, emotional packend, in seinen Bildern verzaubernd, aber nie romantisierend – und über allem thront Sam Riley mit der vielleicht besten Darstellung seiner Karriere!

» Cranko erfand eine neue Welt des Tanzes! « NEW YORK TIMES

» CRANKO rührt mich zu Tränen. Ich sehe, ich fühle die Magie des Tanzes! « KLASSIK BEGEISTERT

> ab 3. Oktober

» Tränen fließen, minutenlang wird geklatscht, standing ovations, das Opernhaus bebt: Der Jubel ist bombastisch! « STUTTGARTER ZEITUNG

MEMORY



USA/Mexiko 2023

Regie: Michel Franco

**Darsteller/innen: Jessica Chastain,
Peter Sarsgaard, Merritt Wever**

103 min.

Die eine wird von der Erinnerung getrieben, der andere schleichend von ihr verlassen – trotzdem finden die beiden zusammen... Diese emotionale Achterbahn verzichtet auf gängige Genre-Regeln und trifft mit voller Wucht! Ein zutiefst anrührendes Drama und eine bewegende Liebesgeschichte – Oscar-Preisträgerin Chastain und Sarsgaard glänzen!

Was als Thriller beginnt, entwickelt sich zu einer zarten Liebesgeschichte mit Happy End. Die New Yorkerin Sylvia (Jessica Chastain) und den Eigenbrötler Saul (Peter Sarsgaard) verbind-

et eins: die Erinnerung. Während sie versucht, ihre schmerzliche Vergangenheit zu vergessen, kämpft er mit dem beginnenden Verlust seines Gedächtnisses. Ihr Weg kreuzt sich durch eben diese Umstände. Wider jegliche Erwartung, gegen alle Vernunft und Hindernisse finden die beiden zueinander...

Allzu viel lässt sich von der raffiniert konstruierten Story nicht verraten, ohne Spoiler-Alarm auszulösen. Der so fesselnde wie berührende Film des mexikanischen Regisseurs Michel Franco gleicht einem dramaturgischen Pilzgeflecht, das ständig neue Puzzleteile sprießen lässt. Zur ungewöhnlichen Erzählweise gesellt sich ein faszinierendes Figurenkabarett, dessen schillernde Ambivalenz immer wieder verblüfft. Auch visuell punktet das ungewöhnliche Drama:

Als kühler Beobachter verharret die Kamera oft in der Ferne und hält das Publikum auf Distanz, dabei ebenso weit entfernt von gängigen Darstellungen des Big Apple. Chastain spielt Sylvia verletzlich und entschlossen, im allgegenwärtigen Schatten der Vergangenheit, gegen den sie aufbegehrt. Fast noch beeindruckender zeigt Peter Sarsgaard die Tücken der Demenz, das Unwiederbringliche, das langsame, leise Verschwinden alles Bekannten, ein Kontrollverlust, dem er sich keinesfalls widerstandslos ergibt. Wenn sich diese beiden gebeutelten Seelen trotz großer Hürden aufeinander zu bewegen, kann man gar nichts anderes als mitfiebern bis zum – hoffentlich happy – Ende. Erstklassiges Arthaus-Kino mit Wow-Effekten, das noch lange im Gedächtnis bleibt!

» Zärtlich und gefühlvoll! «
WALL STREET JOURNAL

» Unvergesslich! « VARIETY



> ab 3. Oktober

Cineville

Unbegrenzt Kino für Dich.

Jetzt neu!

Das Kino-Abo für Freiburg*.

A close-up photograph of a person's hand holding a black rectangular membership card. The hand is positioned palm-up, with the thumb and index finger gripping the card. The card has the word "Cineville" written in white. The person's hand has a gold ring on the ring finger and a gold bracelet on the wrist.

Cineville

ab
20,00 €
pro Monat

Sichere Dir Dein
Arthouse-Abo
www.cineville.de



* und deutschlandweit in Berlin, Köln, Hamburg & Nürnberg

THE METROPOLITAN OPERA NEW YORK LIVE IN DER HARMONIE!



LES CONTES D'HOFFMANN von Jacques Offenbach

Dirigentin: Marco Armiliato
Inszenierung: Bartlett Sher
Besetzung: Benjamin Bernheim,
Erin Morley, Pretty Yende, Clémentine
Margaine, Christian Van Horn

**Samstag, 5. Oktober 2024, um
19 Uhr in der Harmonie!**

GROUNDLED von Jeanine Tesori und George Brant

Die kraftvolle, zeitgenössische Oper der zweifachen Tony-Award-Gewinnerin Jeanine Tesori beruht auf dem gefeierten Theaterstück des Librettisten George Brant. Im Zentrum der Handlung steht eine F-16-Pilotin, die wegen einer ungeplanten Schwangerschaft in den Drohnen dienst versetzt wurde. Die Oper wirft einen ungeschönten Blick auf den seelischen Tribut, den ein Drohnenkrieg fordert.

Dirigentin: Yannick Nézet-Séguin
Inszenierung: Michael Meyer
Besetzung: Emily D'Angelo,
Ben Bliss

**Samstag, 19. Oktober 2024, um
19 Uhr in der Harmonie!**

DER BUCHSPAZIERER



Deutschland 2024
Regie: Ngo The Chau
Darsteller/innen: Christoph Maria
Herbst, Ronald Zehrfeld,
Maren Kroymann, Yuna Bennett,
Edin Hasanovic, Hanna Hilsdorf
98 min.

Carl Kollhoff liebt Bücher. Andere Menschen meidet er üblicherweise – außer, wenn er ihnen seine Lieblinge an die Tür bringt. Auf einem dieser Lieferwege wird die Neunjährige Schascha zu seinem Schatten. Und bald erobert das Mädchen nicht nur das Herz von Carls treuer Kundschaft... Eine liebenswerte Hommage an die Literatur, das Leben und die Liebe, und ein Feelgood-Movie, das zum Weinen, Lachen und Träumen anregt – nach der gleichnamigen Romanvorlage von Carsten Henn.

Tag für Tag steht Carl Kollhoff (Christoph Maria Herbst) im Hinterzimmer eines Buchladens und schlägt sorgfältig Bücher in Papier ein, um sie zu den Stammkunden in der Stadt zu bringen. Bücher sind das größte Glück des wortkargen älteren Mannes, der ansonsten jeglichen Kontakt zu anderen Menschen scheut. Auf einem seiner Rundgänge heftet sich die neunjährige Schascha (Yuna Bennett) an seine Fersen. Widerwillig

lässt sich Carl auf das Mädchen ein, das ihn fortan auf seinen Botengängen begleitet und ihn den "Buchspazierer" nennt. Schnell gewinnt Schascha auch die Herzen von Carls Stammkunden und wirbelt nicht nur deren Leben gehörig durcheinander, sondern bringt auch Carl dazu, aus seiner eigenen Welt auszubrechen... Der in Berlin aufgewachsene vietnamesische Filmemacher Ngo The Chau ist studierter Kameramann, führte erstmals aber bereits 2019 Regie für die ZDF-Fernsehreihe "Märchenperlen". Mit DER BUCHSPAZIERER legt The Chau nun sein Kino-Regiedebüt vor. Mit dem warmherzigen Roman berührte Autor Carsten Henn eine große Leserschaft und erklimmte die Bestseller-Listen. Die filmische Adaption des Stoffs lockt schon aus der Ferne mit beliebten Stars des deutschen Kinos, allen voran der unverwechselbare Christoph Maria Herbst in der Titelrolle. Auch Maren Kroymann ist mit von der Partie. Die Chancen stehen gut, dass die Komödie ebenfalls direkt in die Herzen des Publikums spaziert.

> ab 10. Oktober

LIV LISA FRIES

 **74.** Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Wettbewerb

JOHANNES HEGEMANN

«EIN BEWEGENDES
WIDERSTANDSDRAMA»

SPIEGEL ONLINE

«EIN FILM ÜBER DIE
KRAFT DER LIEBE UND
DER MENSCHLICHKEIT»

ZDF ASPEKTE



IN LIEBE, EURE HILDE

DREHBUCH LAILA STIELER REGIE ANDREAS DRESEN

AB 17. OKTOBER IM KINO

PANDORA
FILM

rbb

Leucht
Stoff

arte

ZIEGLER
FILM

Iskremas

Deutsches
Filminstitut

MBB

Produktion
Kommunikation

FFA

DI FILM AGENTINNEN

PANDORA
FILM

hilde.pandora.film  [pandorafilmverleih](https://www.pandorafilmverleih.de)



TRAILER +
TICKETS

JOKER – FOLIE À DEUX



USA 2024

Regie: Todd Phillips

Darsteller/innen: Joaquin Phoenix, Lady Gaga, Brendan Gleeson

139 min.

Arthur Fleck alias Joker sitzt in der Psychiatrie und wartet auf den Prozess. Während Arthur zunehmend im Konflikt mit seiner doppelten Identität steht, begegnet er seiner wahren Liebe – und findet zur Musik, die in seinem Inneren schlummerte... Endlich, die Fortsetzung des großen JOKER: Nun erwartet uns ein Wahnsinns-Musical mit Joaquin Phoenix und Lady Gaga!

Nach der Eskalation der Gewaltspirale, in deren Zentrum der psychopathische Clown Joker stand, ist Arthur Fleck (Joaquin Phoenix) im Arkham

Asylum gelandet, einer psychiatrischen Anstalt für die schlimmsten Schwerverbrecher. Hier sitzt er seine Zeit ab, bis das Verfahren gegen ihn eröffnet wird. Arthur hadert immer mehr mit seinem gewalttätigen Alter Ego und dem Teil seines Selbsts, der zum Joker geworden ist. Er gerät an Harleen Quinzel (Lady Gaga), in der er seine wahre Liebe gefunden zu haben glaubt – zu ihr und zur Musik. Aber auch zur Ruhe?

Fünf Jahre ist es her, dass der kontroverse DC-Schurkenfilm JOKER zum Milliardenenerfolg wurde. Nun meldet sich Regisseur Todd Phillips mit der heiß erwarteten Fortsetzung zurück, die, sicherlich zur Überraschung einiger Comic-Fans, ein Musical geworden ist. Doch schon der Titel besingt es bereits: Folie à deux – Wahnsinn zu zweit – bezeichnet ein Phänomen,

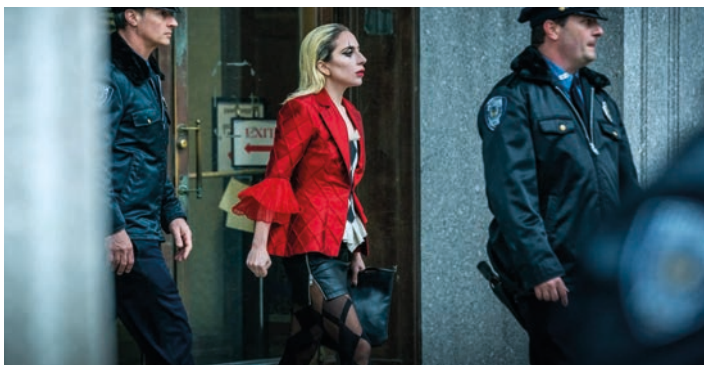
bei dem sich nahestehende Personen gemeinsame wahnhaftige Vorstellungen entwickeln. Da hören wir doch gleich nicht weit entfernt den Joker lachen und singen. Die tänzerischen Elemente des ersten Teils stifteten den zündenden Funken zu dieser Idee und die kongeniale Besetzung der Harley Quinn mit Popgöttin Lady Gaga (A STAR IS BORN, HOUSE OF GUCCI) vollenden den Plan. Auch in JOKER 2 dominiert die Oscargewinnerin (für den Besten Song) augenblicklich die Leinwand. Und Joaquin Phoenix ist eben Joaquin Phoenix. Großartig, sowohl schauspielerisch als auch musikalisch – phänomenal in seiner Verkörperung des Jokers!

» Dieser JOKER ist absolut nicht das, was Sie erwarten – herrlich subversiv! «
LOUD AND CLEAR

» Ein Film wie Zunder – als könne er jeden Augenblick in Flammen aufgehen! « DAILY TELEGRAPH

> ab 3. Oktober

» Ist Lady Gaga die Lady Macbeth des DC Superschurkentums?! « GUARDIAN



Friedrichsbau

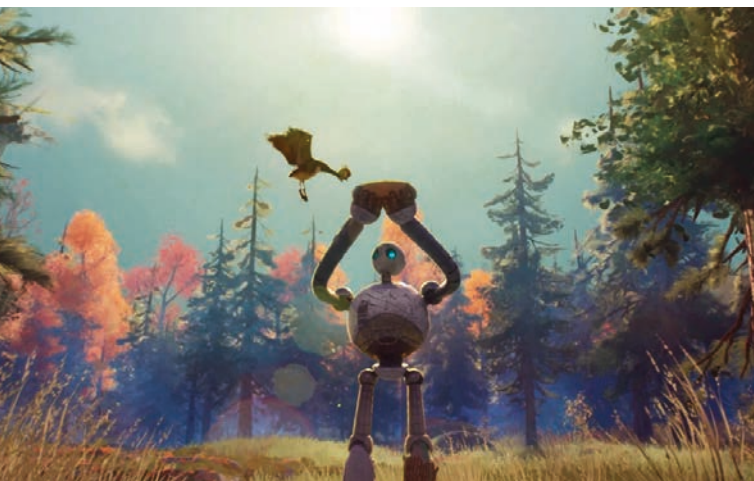
Lichtspiele

WIR SIND
WIEDER DA.

DAS VOLLE PROGRAMM IM KINO
FRIEDRICHSBAU



DER WILDE ROBOTER



THE WILD ROBOT

USA 2024

Regie: Chris Sanders

Animation

101 min.

Roboter Roz erleidet Schiffbruch auf einer einsamen Insel und muss lernen, sich an die raue Umgebung anzupassen. Doch die tierischen Inselbewohner scheuen die Anwesenheit des metallenen Neuankömmlings. Als Roz ein verwaistes Gänseküken findet, bekommt ihr Dasein eine neue Berechtigung – und sie kämpft für ihr neues Leben und ihre Familie... Ein temporeiches, cleveres, wunderschönes Animations-Abenteuer mit einem furiosen Finale, das fesselt und zu Tränen rührt – kinderfreundliche Unterhaltung und Erwachsenen-Spaß zugleich!

Rozzum 7134 – kurz "Roz" – ist kein gewöhnlicher Roboter. Sie wurde eigentlich als Unterstützung für eine futuristische urbane Welt entwickelt, doch nun hat sie Schiffbruch erlitten und ist auf einer einsamen Insel gestrandet. Mit Mühe baut sie Beziehungen zu den zunächst argwöhnischen Tieren auf und lernt, sich an die ungewohnte, raue Umgebung anzupassen. Das große Abenteuer beginnt, als sie durch einen Zufall zur Beschützerin eines hilflosen, verwaisten Gänsekükens wird und die wahre

Bedeutung des Lebens entdeckt. Nur gemeinsam können die beiden in der Wildnis überleben, wo sie von Fremden zu Freunden werden. Als Roz von ihrer geheimnisvollen Vergangenheit eingeholt wird, überwindet sie ihre Programmierung und verteidigt an der Seite ihrer Gefährten ihre neue Heimat...

Regisseur Chris Sanders entspringt der Disney/Pixar-Schule, wo er Filme wie LILO & STITCH drehte, und auch in DER WILDE ROBOTER schöpft er stilistisch aus den Vollen. Verspielt wirkt die Animation, überwältigend die Bilder der weiten Natur, die in ihren satten, weichen Farben mit der kalten, futuristischen Stadt der Menschen kontrastiert. Mit der Frage, ob Tiere, vielleicht sogar manche Roboter die besseren Menschen sind, entlässt Chris Sanders sein Publikum aus dem Kino. Allem voran aber handelt es sich bei diesem Werk um einen bezaubernden Familienfilm – ein visuell eindrucksvolles, humorvolles und anrührendes Abenteuer.

» Einer der besten Animationsfilme des Jahrzehnts! « ROGEREBERT.COM

» In jeder Hinsicht entzückend! « SEATTLE TIMES

> ab 3. Oktober

Friedrichsbau

Harmonie
KINO

Kandelhof

Kino
ist am
Schönsten
im
Kino.

// FÜR ALLE
UNTER 25 JAHREN //

**JEDEN TAG INS KINO
FÜR NUR 7,00 € !**

www.harmonie-kino.de

 [kinofreiburg](https://www.instagram.com/kinofreiburg)

EL DESEO präsentiert einen Film von
ALMODÓVAR
TILDA JULIANNE
SWINTON MOORE
THE ROOM
NEXT DOOR

JOHN TURTURRO

ALESSANDRO NIVOLA

Produzent: AUGUTÍN ALMODÓVAR Ausführerender Produzent: ESTHER GARCÍA Musik: ALBERTO IGLESIAS
Kamera: EDU GRAU (ASC/AEC) Cutter: TERESA FONT (AMAE) Produktionsdesign: INBAL WEINBERG
Kostümdesign: BINA DAIGELER Make-up Design: MORAG ROSS Haardesign: MANOLO GARCÍA

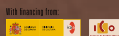
Buch und Regie: PEDRO ALMODÓVAR

Nach dem Roman „Was fehlt Dir“ von Sigrid Nunez



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024
Goldener Löwe Bester Film

AB 24. OKTOBER
NUR IM KINO



ELEMENT OF CRIME IN WENN ES DUNKEL UND KALT WIRD IN BERLIN



Deutschland 2024
Regie: Charly Hübner
Dokumentation
90 min.

Die bekannteste unbekannte oder die unbekannteste bekannte Band des deutschen Sprachraums um Frontmann und "Herr Lehmann"-Autor Sven Regener hat sich im Lauf der Jahre mit melancholischem Sound und ungewöhnlichen Texten eine treue Fangemeinde erspielt. Musikliebhaber Charly Hübner, Fan und Freund der Gruppe, schenkt ihnen diese Doku zum 40. Jubiläum.

Eine Doku über die Geschichte und Gegenwart der deutschen Band "Element of Crime". Es geht um Musik, Freundschaft, eine Haltung zur Welt und um das Geheimnis, vier Jahrzehnte Musik zusammen zu machen. Was sind das für Künstler? Charly Hübner geht der Frage mit viel Feingefühl nach. Er folgt der Truppe auf einer Tournee durch Berlin, die eigens für den Film organisiert wurde. Und nie klingt der Film nach der guten alten Zeit. Stattdessen darf der befreundete Regisseur auch mal ein bisschen an der Oberfläche kratzen.

> am 1. Oktober

THELMA RACHE WAR NIE SÜSSER



USA/Schweiz 2024
Regie: Josh Margolin
Darsteller/innen: June Squibb,
Fred Hechinger, Richard Roundtree
116 min.

Mit dieser Oma muss man rechnen. Als die temperamentvolle 93-jährige Thelma auf einen Telefonbetrüger reinfällt, schreckt sie vor nichts zurück, um sich zurückzuholen, was ihr gehört. Auf ihrer waghalsigen Verbrecherjagd kommen allerhand Spionagetechniken zum Einsatz, die zwar nicht mehr ganz zeitgemäß, aber immer noch absolut wirkungsvoll sind... Eine erfrischend andere Action-Komödie – Oma Thelma auf dem Kriegspfad ist eine absolute Wucht!

Thelma Post (June Squibb) steht mit beiden Beinen fest im Leben – auch wenn ihre Tochter Gail (Parker Posey, Dazed and Confused) und ihr Schwiegersohn Alan (Clark Gregg, The Avengers) anderer Meinung sind. Doch eines Tages geht sie einem Trickbetrüger auf den Leim, der sich am Telefon als ihr Enkel Daniel (Fred Hechinger) ausgibt und ihr einen Haufen Geld abknöpft. Thelma ist sauer. Der Fall ist klar, Gerechtigkeit muss her. Thelma wird den Gauner zur Strecke bringen. Zusammen mit ihrem alten Freund Ben (Richard Roundtree), seinem Motorroller und einer geborgten Knarre stürzt sie sich

in ein wildes Abenteuer quer durch Los Angeles...

Die für Nebraska oscarnominierte June Squibb hat mit Josh Margolins Thelma den Höhepunkt ihrer Karriere erreicht: ihre erste Kino-Hauptrolle, mit über 90 Jahren! Und sie hat augenscheinlich Spaß dabei. Mit knorrigem Charme und trockenem Humor verleiht sie ihrer Rolle den richtigen Drive. Ein besonders schönes und unterhaltsames Schmankerl an diesem Film ist die cineastische Verneigung vor MISSION IMPOSSIBLE. Inspiriert wurde der Regisseur von seiner eigenen Großmutter. Inzwischen ist diese unglaubliche 103 Jahre alt. Oma Thelma, die ihre sauer verdienten Ersparnisse zurückholen will, ist ein echter Kracher – eine herrliche Wohlfühlkomödie mit köstlichen Running Gags!

» Du willst es mit deinem besten Freund, deinen Eltern und ja, sogar mit deiner Oma sehen! « THE WRAP

» June Squibb ist die unerwartetste Actionheldin des Jahres! « GUARDIAN

> ab 10. Oktober

Münster & KANDINSKY

VANESSA LOIBL

VLADIMIR BURLAKOV

*"Ein bildgewaltiger Film
in traumhaften Original-
kulissen... schön."*

BR
ABENDSCHAU

AB 24. OKTOBER IM KINO
MUENTERUNDKANDINSKY.DE



PRAMY

BRETCHENFILM



cine chromatix

DEUTSCHER
FILMFONDSFONDS
DER BLM



MFG
BADEN-WÜRTTEMBERG

FFF BAYERN

THE PLAYMAKER
GmbH

CAMINO
VICTORLEIN

DER SPATZ IM KAMIN



Schweiz/Deutschland 2024
Regie: Ramon Zürcher
Darsteller/innen: Maren Eggert,
Andreas Döhler, Ilja Bultmann
117 min.

Familie: Es geht nicht ohne, aber leicht ist es auch nicht immer. Rund um diese Erkenntnis hat der Schweizer Ramon Zürcher seine Tier-Trilogie gedreht, die nun ihren Abschluss findet. Erneut geht es in begrenztem Raum um Abgründe und Freuden einer Familie, präzise inszeniert und gespielt, mit Witz und Ironie erzählt.

Karen (Maren Eggert) wohnt mit Ehemann Markus und den Kindern in ihrem idyllisch gelegenen Elternhaus. Zu Markus' Geburtstag reist auch Karens Schwester Jule mit ihrer Familie an. Die beiden Frauen könnten unterschiedlicher nicht sein. Erinnerungen an die verstorbene Mutter verstärken Jules Drang nach Rebellion. Während sich das Haus füllt und ein Spatz im Kamin den Weg in die Freiheit sucht, steigt in Karen die Anspannung – bis sich alles spitzt...

Der Schweizer Ramon Zürcher erzählen auf ganz eigene Art vom menschlichen Zusammenleben. Mal wuchtig, dass einem der Atem stockt, mal poetisch feinfühlig und humorvoll, und mit einem glänzenden Cast. Ein lichterloh brennendes Feuer des Aufbruchs.

> ab 10. Oktober

» Ein elegant-bösartiger Familienhorror-Film! « VARIETY

HAGEN IM TAL DER NIBELUNGEN



HAGEN
Deutschland/Tschechische Republik/Island 2024
Regie: Cyrill Boss, Philipp Stennert
Darsteller/innen: Gijs Naber, Jannis Niewöhner, Dominic Marcus Singer
135 min.

Hagen, Wikinger und Waffenmeister, hat alle Hände voll zu tun, dass das Königreich unter der Last der vielen Krisen nicht zusammenbricht. Und während seine düstere Vergangenheit sich immer mehr aufdrängt, kämpft er gegen die Gefühle für Königstochter Kriemhild. Dann schlägt auch noch der berühmte Drachentöter Siegfried in Worms auf... Episches Nibelungen-Drama nach dem Fantasy-Roman von Wolfgang Hohlbein.

Der Burgunder Waffenmeister Hagen von Tronje (Gijs Naber) hält mit Pflichtbewusstsein und eiserner Härte das von Krisen geschüttelte Königreich zusammen. Dabei unterdrückt er die heimliche Liebe zur Königstochter Kriemhild (Lilja van der Zwaag) und verdrängt seine eigene dunkle Vergangenheit. Als der sagenumwobene Drachentöter Siegfried von Xanten (Jannis Niewöhner) in Worms auftaucht und mit seiner Unberechenbarkeit die alten Strukturen gefährdet, wird Hagen zunehmend zur tragischen Figur. Der junge, durch den plötzlichen Tod seines

Vaters noch unerfahrene König Gunter (Dominic Marcus Singer) sieht in Siegfried eine Chance, das Reich zu retten. Er bittet ihn außerdem, ihm dabei zu helfen, um die Walküre Brunhild (Rosalinde Mynster) zu freien. Als sich Kriemhild ausgerechnet in Hagens Widersacher Siegfried verliebt, muss sich der Waffenmeister zwischen Liebe und Königstreue entscheiden...

Die filmische Neuinterpretation der Nibelungensage von Cyrill Boss und Philipp Stennert ist ein bildgewaltiges Event. Gijs Naber in der Titelrolle des Hagen und Jannis Niewöhner als Siegfried liefern sich einen schauspielerischen Zweikampf auf Augenhöhe! Der 1980 geborene Naber absolvierte ein mehrmonatiges Fitnessprogramm, um seinen Körper für die Rolle zu stählen, die ihm noch einiges mehr abverlangte. Auch der 1992 in Krefeld geborene Jannis Niewöhner musste im Vorfeld des Drehs eine starke körperliche Veränderung durchlaufen. Die aufwändigen Kostüme und die Kulissen sind eng aufeinander abgestimmt. Man darf ein cineastisches Epos mit großen Schauwerten erwarten.

> ab 17. Oktober

JAN JOSEF LIEFERS NADJA UHL FRIEDRICH VON THUN MICHAEL MAERTENS MELTEM KAPTAN MOMO BEIER JURI SAM WINKLER SARAH MAHITA PIERRE BESSON YUN HUANG DENISE M'BAYE LEON NDIAYE JURI ROTHER UND ELYAS M'BAREK



ALTER WEISSER MANN

DIE ZEITEN SIND SENSIBEL. HEINZ AUCH.

EIN FILM VON SIMON VERHOEVEN

AB 31. OKTOBER
IM KINO

FFB BAYERN ASSOCIATED ENTERTAINMENT FACEBOOK INSTAGRAM KINOTHEK FFF MBB LEONINE

„MEISTERHAFT.“
★★★★★
THE TIMES

„EIN MEILENSTEIN DES BIOGRAFISCHEN FILMS
VON GANZ BESONDERER AKTUALITÄT.“
★★★★★
PROGRAMMKINO.DE

„UNGEHEUER WICHTIG!“
★★★★★
INDIEWIRE



RIEFENSTAHL

EIN FILM VON ANDRES VEIEL
PRODUZIERT VON SANDRA MAISCHBERGER

TRAILER
ANSCHAUEN



MAJESTIC www.riefenstahl-film.de facebook majestic.filmverleih instagram majestic.film

AB 31. OKTOBER IM KINO

SUPERNOVA - The Music Festival Massacre



Israel 2023

Regie: Duki Dror, Yossi Bloch

Dokumentation

52 min.

Dokumentation der tragischen Ereignisse des Massakers auf dem Supernova-Musikfestival nahe der Grenze zum Gazastreifen.

„Supernova“ kombiniert dramatische Augenzeugenberichte von Überlebenden und Ersthelfern mit Echtzeitmaterial aus mehreren Quellen und bietet einen erschütternden Bericht über das von der Hamas verübte Massaker, dem am Morgen des 7. Oktober 2023 beim Supernova-Rave in Re'im 364 Feiernde zum Opfer fielen. In diesem bewegenden Film führen uns Festivalbesucher und Ersthelfer durch ihre dramatischen Überlebensgeschichten, die unbeschreiblichen Schrecken, die sie erlebt haben, und ihren Kampf, den Weg zurück ins Leben zu finden. Die Angriffe wurden erstmals in Echtzeit dokumentiert – sowohl von Tätern als auch von Opfern. Durch Verwendung von Materialien aus Dutzenden von Quellen - Handyaufnahmen, GoPros, CCTV-Aufnahmen usw. - entsteht ein beispielloser Einblick in das Massaker.

Am Sonntag, 6. Oktober um 18.00 Uhr in der Harmonie!

Moderiert, mit musikalischer Einführung durch die Gruppe Neshome und anschließendem Bericht des Überlebenden und Augenzeugen, Omri Epstein.



Aktionsforum



ARCHITECTON



Deutschland /Frankreich 2024

Regie: Victor Kossakovsky

Dokumentation

94 min.

Was werden die Menschen der nächsten Zivilisation von unserer Zeit wiederfinden? Victor Kossakovsky verdichtet mögliche Antworten auf diese Frage zu einem intensiven, visuell überwältigenden Kinoerlebnis, das uns die fragiler gewordenen Strukturen der Welt hautnah spüren lässt.

Der Architekt Michele De Lucchi ist ein Idealist seiner Profession – in seinen Gebäuden manifestiert er einen unkaputtbaren Glauben an das Gute im Menschen. Mittlerweile ist er gezwungen, kunstlose Wolkenkratzer zu entwerfen. Dabei ist die aus Beton gegossene Architektur nicht nur hässlich und umweltverschmutzend. Ihre Lebensdauer beträgt im Durchschnitt auch nicht mehr als 40 Jahre. Der russische Dokumentarfilmer Victor Kossakovsky (GUNDA) porträtiert einen desillusionierten Repräsentanten unserer Gegenwart und seinen Versuch, dem rücksichtslosen Krieg des Menschen gegen die Natur zu trotzen. In überwältigenden Naturaufnahmen folgen wir dem Lebenszyklus von Steinen, der in der Natur beginnt und auf der Müllhalde endet. Während moderne Bauwerke in Kriegen und Naturkatastrophen in sich zusammenstürzen, erinnern antike Ruinen in den abgelegensten Gebieten der Welt an eine Stabilität und Ästhetik des Lebens, die verloren scheint. Denn Architektur ist nicht nur die Gestaltung von Gebäuden. Sie ist eine Raumkunst, die die Spielräume unserer Handlungen, unsere Politik, unseres Seins bestimmt.

Eine großartige Doku von hypnotischer Kraft über den Traum nachhaltiger Architektur und die Suche nach einem neuen Verständnis von Schönheit.

» Man hat das Gefühl, etwas erlebt zu haben, das man noch nie gesehen hat! « KINOZEIT.DE

» Aufregende Bilder, spektakuläre Verfremdungen, monumental! « TIP

> ab 3. Oktober

BUÑUEL

FILMEMACHER DES SURREALISMUS



BUÑUEL, UN CINEASTA SURREALISTA

Spanien 2021

Regie: Javier Espada

Dokumentation

83 min.

Luis Buñuel – Genie, Visionär und der Urvater des surrealistischen Kinos. Mit wegweisenden Meisterwerken wie EIN ANDALUSISCHER HUND, DIE VERGESSENEN und DER DISKRETE CHARME DER BOURGEOISIE hat sich der Regisseur auf ewig in die Filmgeschichte eingeschrieben. Künstler-Doku über einen der fraglos interessantesten Regisseure des 20. Jahrhunderts.

In seinem Dokumentarfilm gewährt uns Regisseur Javier Espada einen tiefen und einzigartigen Einblick in den Werdegang eines der wichtigsten Regisseure des 20. Jahrhunderts, seine Vergangenheit, seine Entwicklung und sein Werk, das das Kino und die gesamte Kunstwelt maßgeblich beeinflusst hat. Ein Aspekt ist es ganz besonders, der diesen Film über eine absolut sehenswerte Einführung in das Werk Buñuels hinaus sehenswert macht: Espada hat im Laufe der Jahre große Mengen an Fotografien aus dem Leben Buñuels zusammengetragen, darunter auch faszinierende stereoskopische Bilder, also Doppelbilder, die durch das Betrachten durch eine spezielle Apparatur einen dreidimensionalen Effekt suggerieren. Diese Bilder hat er kolorieren lassen. Der Effekt ist spektakulär und zeigt den auf frühen Photos bislang nur in schwarz-weiß bekannten Buñuel auf bemerkenswert frische Weise. Ein Grund mehr, sich zum wiederholten oder zum ersten Mal mit einem der spannendsten Regisseure der Filmgeschichte zu beschäftigen.

> ab 10. Oktober

ADAM DRIVER GIANGARLO ESPOSITO NATHALIE EMMANUEL AUBREY PLAZA SHIA LABEOUF JON VOIGHT JASON SCHWARTZMAN
TALIA SHIRE GRACE VANDERWAAL LAURENCE FISHBURNE KATHRYN HUNTER DUSTIN HOFFMAN

WENN DU KEINE BESSERE ZUKUNFT SIEHST,
ERSCHAFFE SIE SELBST.



FRANCIS FORD COPPOLA'S
MEGALOPOLIS
EINE FABEL

**AB 26. SEPTEMBER
IM KINO**



Utopia

Constantin Film

© 2024 Caesar Film LLC. All Rights Reserved. Inhaber der ausschließlichen Nutzungsrechte ist die Constantin Film Vertriebs GmbH.

THE ROOM NEXT DOOR



Spanien 2024

Regie: Pedro Almodóvar

Darsteller/innen: Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro
110 min.

In ihrer Jugend waren Ingrid und Martha als Mitarbeiterinnen derselben Zeitschrift eng miteinander befreundet. Dann verloren sie sich aus den Augen. Nach jahrelanger Funkstille treffen die beiden Frauen in einer schwierigen, aber auch sehr schönen Situation wieder aufeinander... Pedro Almodóvars erster englischsprachiger Langfilm ist ein bewegender Triumph – nicht zuletzt dank seiner beiden umwerfenden Stars, Tilda Swinton und Julianne Moore.

Bestsellerautorin Ingrid (Julianne Moore) lebt in Manhattan und verdient ihren Lebensunterhalt mit der Veröffentlichung autofiktionaler Romane. Sie hat solche Angst vor dem Tod, dass sie gerade ein Buch über das Thema verfasst hat. Bei einer Signierstunde erfährt sie, dass ihre frühere Freundin Martha (Tilda Swinton) an

Krebs erkrankt, ist und besucht sie sofort im Krankenhaus. Die beiden führen lange, vertraute Gespräche und Sigrid erklärt sich schließlich auf Marthas Bitte bereit, gemeinsam einige Wochen in einem idyllisch gelegenen Haus in den Wäldern Neuenglands zu verbringen, wo Martha ihr Ende selbst bestimmen will... Sofort ist man mittendrin im Almodóvar-Universum, dank der herrlichen Musik seines Stammkomponisten Alberto Iglesias, der atemberaubenden Kostüme und der Bildgestaltung Eduard Graus. Typisch für die Filme des spanischen Meisters: Die Farben führen darin ein Eigenleben. Vor allem aber lebt das berührende Drama vom

Zusammenspiel der zwei Hauptdarstellerinnen: "Tilda Swinton und Julianne Moore tragen das Gewicht des ganzen Films auf ihren Schultern", beschreibt es Almodóvar in seinem Regiestatement der Internationalen Filmfestspiele von Venedig, wo der Film Premiere feierte und sogleich mit dem Goldenen Löwen ausgezeichnet wurde. Einer der schönsten Filme des Kinoharbsts.

» *Führt die Schauspieler auf einen Karriere-Höhepunkt und erzählt eine Geschichte von unglaublicher emotionaler Wahrheit!* « ROGEREBERT.COM

» *Herz, Würde, Menschlichkeit und Mitgefühl sind mindestens ebenso Thema wie Sterblichkeit!* « HOLLYWOODREPORTER

» *Angetrieben von der überwältigenden Menschlichkeit von Swintons Auftritt, wirkt der Film erhehend und kathartisch!* « VARIETY



> ab 24. Oktober

MET OPERA

LIVE IM KINO HARMONIE!

2024/2025

5. Oktober 2024

LES CONTES D'HOFFMANN

Jacques Offenbach

19. Oktober 2024

GROUNDLED

Jeanine Tesori

23. November 2024

TOSCA

Giacomo Puccini

25. Januar 2025

AIDA

Giuseppe Verdi

15. März 2025

FIDELIO

Ludwig van Beethoven

26. April 2025

LE NOZZE DI FIGARO

Wolfgang Amadeus Mozart

17. Mai 2025

SALOME

Richard Strauss

31. Mai 2025

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Gioachino Rossini

Der Vorverkauf läuft!

TICKETS

an der Kinokasse der Harmonie
& online: www.harmonie-kino.de

CLASART
CLASSIC
& LEONINE

www.metimkino.de

The Met Live in HD series is made possible by
a generous grant from its founding sponsor
NEUBAUER FAMILY
FOUNDATION

YouTube f /s Instagram /METimKino

Digital support of The Met
Live in HD is provided by
Bloomberg
Philanthropies

The Met Live in HD
series is supported by
ROLEX

The Met
ropolitan
Opera **HD**
LIVE

PHOTO: MARTY SOHL / METROPOLITAN OPERA

Gäste

● Premiere mit Gästen

Am Donnerstag, 24. Oktober um 18.00 Uhr im Friedrichsbau: **URGEWALD – AUF DEN SPUREN DES GELDES** mit Gästen!

● Premiere

Am Freitag, 25. Oktober um 20.00 Uhr in der Harmonie: **MAURITIUS – DIE FERNWEHMACHER UNTERWEGS IM TROPENPARADIES** mit den Machern Silke Schranz & Christian Wüstenberg!

● Filmgespräch

Am Sonntag, 10. November: **RIEFENSTAHL** mit Regisseur Andres Veiel!

Ausblick November 2024

— 07.11.24 —

Horizon 2

von Kevin Costner

Die Weisheit des Glücks

von Barbara Miller, Philip Delaquis

Marianengraben

von Eileen Byrne

Niko – Reise zu den Polarlichtern

von Kari Juusonen, Jørgen Lerdam

— 14.11.24 —

Gladiator 2

von Ridley Scott

Des Teufels Bad

von Severin Fiala, Veronika Franz **Neuigkeiten**

aus Lappland

von Miia Tervo

Weihnachten in der Schustergasse

von Mikal Hovland

— 21.11.24 —

Französische Filmwoche im Friedrichsbau

vom 21. - 27.11.2024

Emilia Perez

von Jacques Audiard

Konklave

von Edward Berger

— 28.11.24 —

Der Vierer

von Iván Sáinz-Pardo

Vaiana 2

von David G. Derrick Jr.

Shambhala

von Min Bahadur Bham

IN LIEBE, EURE HILDE



Deutschland 2024

Regie: Andreas Dresen

Darsteller/innen: Liv Lisa Fries, Johannes Hegemann, Lisa Wagner, Alexander Scheer, Emma Bading
124 min.

Andreas Dresen erzählt von einer Widerstandsgruppe, die sich während des Zweiten Weltkriegs dem Nazi-Regime entgegenstellte – und einem zutiefst berührenden Leben einer wundervollen, durch und durch menschlichen Frau, die die Kraft der Liebe geradezu verströmte. Ein außergewöhnliches, tief berührendes Drama über Menschen, die einfach nur das Richtige tun, bemerkenswert unaufgeregt erzählt und mit einer herausragenden Liv Lisa Fries in der Titelrolle. Dieser Film geht absolut ans Herz!

Berlin 1942. Hilde (Liv Lisa Fries) ist verliebt. In Hans (Johannes Hegemann). In ihrer Leidenschaft vergessen die beiden oft Krieg und Gefahr. Dann sind sie nur zwei junge Menschen am Beginn ihres Lebens. Hilde bewundert den Mut ihres Liebsten. Er bewegt sich in Widerstandskreisen. Sie selbst ist eher ängstlich, beteiligt sich aber immer beherzter an den Aktionen einer Gruppe, die man später die "Rote Kapelle" nennen wird. Es ist der schönste Sommer ih-

res Lebens. Als er sich neigt, werden alle verhaftet. Und Hilde ist im achten Monat schwanger. Im Gefängnis bringt sie ihren Sohn zur Welt und entwickelt eine Kraft, die ihr niemand zugetraut hätte...

IN LIEBE, EURE HILDE ist die achte gemeinsame Arbeit von Regisseur Andreas Dresen und Drehbuchautorin Laila Stieler. Das außergewöhnliche Widerstands-drama beruht auf der wahren Geschichte von Hilde und Hans Coppi, die in Berlin-Plötzensee hingerichtet wurden. Insgesamt wurden zwischen 1942 und 1943 mehr als 50 Mitglieder der "Roten Kapelle" ermordet. Der Film erzählt eine nahezu zeitlose, wuchtige Liebesgeschichte über Anstand und Widerstand, Intuition und zivile Courage, Würde und Angst. Und er berührt ganz besonders durch die kompromisslose Nähe zu seiner weiblichen Hauptfigur – radikal und ohne Pathos spielt Liv Lisa Fries die Hilde Coppi als starke, stille Heldin. Die besondere Struktur der Erzählung erlaubt es Dresen schließlich, Anfang und Ende zusammenzuführen, Tod und Leben nebeneinanderzustellen und trotz allem mit einem Moment der Hoffnung zu enden.

> ab 17. Oktober

» Berührend. Eindringlich. Wichtig. Und Liv Lisa Fries großartig! « ZDF HEUTE

» Dieser Film schickt seine Zuschauer nicht ins Museum. Er erzählt, wie aus Naivität Mut wird, aus Anstand Widerstand. « ARD TTT

THE APPRENTICE



Kanada/Irland/USA 2024

Regie: Ali Abbasi

Darsteller: Sebastian Stan,

Jeremy Strong, Maria Bakalova,

Martin Donovan, Catherine McNally

120 min.

Ein Einblick hinter die Kulissen des amerikanischen Imperiums: Durch einen faustischen Deal mit dem einflussreichen Anwalt und politischen Fixer Roy Cohn gelingt dem jungen Donald Trump der Aufstieg zur Macht... Höchst unterhaltsam präsentiert Ali Abbasi die frühen Jahre des Immobilien- und Medienmoguls – Sebastian Stan und Jeremy Strong spielen in dieser herrlichen Satire grandios auf!

Der junge New Yorker Millionenerbe Donald Trump (Sebastian Stan) ist von der Macht besessen. Doch um überhaupt nach ihr greifen zu können, muss er sinnbildlich über Leichen gehen. Auch deshalb tut er sich mit dem Rechtsanwalt und ehemaligen Berater des republikanischen Hardliners Joseph McCarthy, Roy Cohn (Jeremy Strong), zusammen. Der verteidigt Trump nicht nur vor Gericht wegen dessen rassistischer Vermietungspolitik, sondern sorgt auch durch Hinterzimmerdeals mit Konzernen, Gewerkschaften und sogar der Mafia dafür, dass Trump auf

dem umkämpften New Yorker Immobilienmarkt trotz unternehmerischer Instinkttlosigkeit zunehmend an Einfluss gewinnen kann...

Pünktlich zur nächsten US-Wahl am 5. November bringt Ali Abbasi (HOLY SPIDER) einen Film über den erneut kandidierenden, höchst skandalösen und zugleich als ernsthafter Anwärter gehandelten Ex-Präsidenten ins Kino. Dem Phänomen Trump auf den Grund zu gehen, haben viele versucht. Den Fehler, sein Subjekt von Anfang bis Ende zu verdammen macht Abbasi glücklicherweise nicht. Vielmehr erzählt er die Entwicklung vom nicht ganz unsympathischen Berufssohn zum eiskalten Machtmenschen. Mitte der 70er Jahre, wenn der gerade einmal 27-jährige Donald noch am Anfang seiner Karriere steht, wirkt er gar schüchtern. Gerade im Gegensatz zu Roy Cohn, der Mann, der ihm beibrachte, wie man gewinnt. Eine überaus unterhaltsame Satire, irgendwo zwischen Biopic, im wirkungsvollen 16mm-Retro-Look, bei der es einem mit heutigem Wissen eiskalt den Rücken hinunterläuft – und umwerfend gespielt!

» Ein K.O.-Treffer! « VARIETY

> ab 17. Oktober

» Eine Horror-Story aus dem wahren Leben! « WRAP

» Trotz Mitgefühl eine schonungslose Analyse! « THE TIMES

KINOINFO:

Harmonie Arthaus

Grünwälderstr. 16-18

79098 Freiburg

Telefon 0761-386 65 21

Eintrittspreis Mi-Mo 11,00 Euro,

alle unter 25 Jahren 7,00 Euro (auch am Kinotag)

KinoDienstag (nicht vor & an Feiertagen) 8,00 Euro

Mit der Cinecard sparen Sie & Ihre Begleitung 12%!

Sonntag ist Familientag

bei ausgewiesenen Kinderfilmen –

alle Begleiter von Kindern unter 12 Jahren

zahlen den Kinderpreis

Logenzuschlag 2,00 Euro

Aufschläge bei Überlängen,

3D- und Sonderprogrammen

besondere Preise für Live- und Eventprogramme

Alle Kinos in der Harmonie sind barrierefrei! 

Friedrichsbau

Lichtspieltheater seit 1911!

Kaiser-Joseph-Str. 270

zwischen Martinstor und Dreisam

79098 Freiburg

Telefon 0761-360 31

Eintrittspreis Mi-Mo 10,00 Euro,

alle unter 25 Jahren 7,00 Euro (auch am Kinotag)

KinoDienstag (nicht vor & an Feiertagen) 8,00 Euro

Mit der Cinecard sparen Sie & Ihre Begleitung 12%!

Abenteuer Kinderkino 3,00 Euro

Aufschläge bei Überlängen und Sonderprogrammen

Kandelhof

Kandelstr. 27/ Rennweg

79106 Freiburg

Telefon 0761-28 37 07

Eintrittspreis Mi-Mo 11,00 Euro,

alle unter 25 Jahren 7,00 Euro (auch am Kinotag)

KinoDienstag (nicht vor & an Feiertagen) 8,00 Euro

Mit der Cinecard sparen Sie & Ihre Begleitung 12%!

Logenzuschlag 1,00 Euro

Aufgepasst! Online-Tickets sind

genauso günstig wie an der Kinokasse

unter: www.friedrichsbau-kino.de

Gutscheine erhalten Sie außerhalb unserer

Öffnungszeiten in der **Chocolaterie**

schräg gegenüber vom Friedrichsbau

und **online** unter: www.friedrichsbau-kino.de.



Schulvorstellungen unserer aktuellen Filme?

Bitte benutzen Sie zur Anmeldung unser

Online-Formular: [https://friedrichsbau-kino.de/service/](https://friedrichsbau-kino.de/service/anfrage-schulvorstellung/)

[anfrage-schulvorstellung/](https://friedrichsbau-kino.de/service/anfrage-schulvorstellung/)

Vielen Dank!

MÜNTER & KANDINSKY



Deutschland 2024

Regie: Marcus O. Rosenmüller
Darsteller/innen: Vanessa Loibl, Vladimir Burlakov, Julian Koehlin
131 min.

Das Doppelporträt des Künstlerpaares Gabriele Münter und Wassily Kandinsky von Publikumsliebbling Marcus O. Rosenmüller wird zu einer sinnlichen Begegnung mit der modernen Kunst – in großartigen, strahlenden Bildern!

Es ist die bewegende Geschichte einer dramatischen Liebe und zugleich ein Dokument epochaler Kunst: Anfang des 20. Jahrhunderts lebt und malt die gebürtige Berlinerin Gabriele Münter (Vanessa Loibl) gemeinsam mit ihrer großen Liebe, dem Russen Wassily Kandinsky, im bayerischen Murnau am Staffelsee. Die Provinz wird zum Ausgangspunkt eines künstlerischen Aufbruchs in die Moderne, der Malerei und Kunstverständnis revolutioniert und die lockere Künstlerbewegung "Der Blaue Reiter" hervorbringt. Atmosphärisch dicht zeichnet der Film die Lebens- und Liebesgeschichte von Münter und Kandinsky nach: Die junge Malschülerin, die sich in den knapp elf Jahre älteren Lehrer verliebt. Ihr gemeinsames Leben auf Reisen und im Blauen Land, das zur

Inspirationsquelle ihrer Malerei wird und sie zu Pionieren ihrer Zeit macht. Ihre künstlerisch produktive, aber privat eher fatale Verbindung, die Münter immer mehr verzweifeln und Kandinsky immer missmutiger werden lässt...

MÜNTER & KANDINSKY porträtiert als erster Kinospießfilm detailgetreu die gemeinsamen Jahre der beiden hochbegabten Persönlichkeiten und die Entstehung des Blauen Reiters und lässt die Schwabinger Bohème kurz nach der Jahrhundertwende wieder aufleben. Mit fantastischen Bildern schafft Rosenmüller eine Atmosphäre, in der sich Kunst und Wirklichkeit treffen – bis sich die Wirklichkeit in Licht und Farben auflöst. Vanessa Loibl als Gabriele Münter liefert eine sehr starke Darbietung, zeigt Ecken und Kanten, eine Frau, die es sich nie leicht machte, wirbelt als willensstarke Künstlerin umher und geht keiner Konfrontation aus dem Weg – und immer an sämtlichen Schubladen vorbei.

» Ein beeindruckender Film über menschliche Wahrheiten hinter der Kunst! «
FESTIVAL DES DEUTSCHEN FILMS

> ab 24. Oktober

QUEERFILMNACHT WHAT A FEELING



Österreich 2024

Regie: Kat Rohrer

Darsteller/innen: Proschat Madani, Caroline Peters, Anton Noori
110 min., dt. Originalfassung

An ihrem Hochzeitstag bekommt die Wiener Ärztin Marie Theres ein besonderes Geschenk von ihrem Mann präsentiert: Er will sich von ihr trennen! Zur Nervenberuhigung greift Marie Theres erstmal zum Glas. Ziemlich betrunken stolpert sie in Bigis Lesbenbar und trinkt dort mit der bindungs-scheuen Stammkundin Fa einfach weiter. Am nächsten Morgen kann sie sich nur noch daran erinnern, dass Fa sie nach Hause gebracht hat. Aber haben sie danach auch...? Jedenfalls bekommt sie die aufregende Frau nicht mehr aus dem Kopf. Eine stürmische Romanze nimmt ihren Lauf, von der sich selbst Marie Theres' spießiger Freundeskreis und Fas persische Mama mitreißen lassen.

In der warmherzigen lesbischen Rom-Com von Kat Rohrer glänzen Caroline Peters und Proschat Madani als zwei Frauen, die erst in der Mitte des Lebens zueinander finden – aber dann so richtig. Es geht um Selbsterkenntnis, den Mut zum Neuanfang und um Entscheidungen, die sich richtig anfühlen, ganz egal, was die anderen denken!

> Am Sonntag, den 20. 10. 24, in der Abendvorstellung im Kandelhof

DAHOMEY



Frankreich/Senegal 2024

Regie: Mati Diop

Dokumentation

68 min.

Die Restitution von 26 Kunstwerken nach Benin bildet den Ausgangspunkt von Mati Diops preisgekrönter Doku, in der die senegalisch-französische Regisseurin die schwierige Debatte in nur 68 Minuten gelungen auf den Punkt bringt.

November 2021: 26 Kunstschatze des Königreichs Dahomey verlassen Paris und kehren in ihr Herkunftsland, das heutige Benin, zurück. Zusammen mit Tausenden anderen Gegenständen wurden sie 1892 von französischen Kolonialtruppen geraubt. Doch wie sollen die zurückkehrenden Objekte empfangen werden, in einem Land, das sich während ihrer Abwesenheit stark verändert hat? Unter den Studierenden der Universität von Abomey-Cavi in Benin entflammt eine politische Debatte.

» In der Darstellung dieses Meinungsspektrums, das in der Berichterstattung über Restituten in den europäischen Medien in dieser Breite meist nicht präsent ist, liegt der große Gewinn dieses Films. « ZEITGESCHICHTE ONLINE

Goldener Bär, Berlinale 2024!

> ab 24. Oktober



DIE GRÖSSTE SAGE ALLER ZEITEN
H A G E N
IM TAL DER NIBELUNGEN

FFV+ PFF BAYERN MBB
Produktion: PFF Bayern, MBB, Fremantle, Constantin Film
Distributors: PFF Bayern, MBB, Fremantle, Constantin Film

Follow us on [Instagram](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [YouTube](#) [TikTok](#) [Snapchat](#) [Pinterest](#) #HagenFilm

**AB 17. OKTOBER
IM KINO**

Harmonie



THE ENGLISH ONE

Our Sneak Preview
in English

Überraschungsvorpremiere
in englischer Sprache



Alle vier
Wochen
im Kino
Harmonie!



Am Mittwoch, 9.10.
um 21 Uhr!

www.harmonie-kino.de |

kinofreiburg

TANDEM IN WELCHER SPRACHE TRÄUMST DU?



LANGUE ÉTRANGÈRE

Frankreich/Deutschland 2024

Regie: Claire Burger

Darsteller/innen: Lilith Grasmug,

Josefa Heinsius, Nina Hoss

101 min.

Ein eindringlicher Film über zwei Teenagerinnen am Rande des Erwachsenwerdens, in einer Welt, in der die Wahrheit nicht immer ist, was sie zu sein scheint, und Selbstfindung kein leichter Prozess ist.

Die 17-jährige Fanny (Lilith Grasmug) aus Straßburg begibt sich auf eine Sprachreise nach Leipzig, um die gleichaltrige Lena (Josefa Heinsius), Tochter einer Bekannten ihrer Mutter, zu besuchen. Lena ist selbstbewusst und träumt davon, politische Aktivistin zu werden, gegenüber der schüchternen Fanny zeigt sie anfangs wenig Begeisterung. Um ihre Aufmerksamkeit zu gewinnen, erfindet Fanny ein spannenderes Leben. Es gelingt ihr, Lenas Interesse und Vertrauen zu gewinnen, doch während die beiden sich langsam näherkommen, verstrickt sich Fanny immer weiter in ihrem Netz aus kleinen Unwahrheiten...

Eine einfühlsame Erzählung über Selbstfindung, Identität und die Macht der Wahrheit in einer komplexen, politisch aufgeladenen Gegenwart. Der Film zeigt die zarte Annä-

herung zweier junger Frauen, die sich selbst und einander verstehen lernen, die Herausforderungen ihrer Welten meistern und eine Verbindung schaffen, die über Worte hinausgeht. Der Film lebt vor allem von den beiden Newcomerinnen Lilith Grasmug und Josefa Heinsius, die eine sehr authentische Darstellung abliefern. Die eine schüchtern und zurückhaltend, die andere auf Konfrontation gebürstet und dem Aktivismus zugewandt. Die beiden funktionieren zusammen hervorragend. Der Mix aus deutscher und französischer Sprache, den sie sprechen, trägt zum lebensechten Flair bei. Eine Geschichte über das Erwachsen einer Liebe, aber auch über eine Generation, die sich im ewigen Krisenmodus der Gegenwart verloren fühlt, die Sinn in einer Existenz sucht, die scheinbar sinnfrei ist. Die sich engagiert, und doch daran verzweifelt, dass dieses Engagement keine Blüten trägt. Das macht Claire Burgers Werk zu einem Film, der auf gleich mehreren Ebenen funktioniert.

» Eine eindringliche Coming-of-Age-Geschichte, die mit ihren vielschichtig-lebhaften Charakteren und überzeugenden Darstellerinnen für sich einnimmt! « FILMDIENST

> ab 24. Oktober

A24 UND NEUE VISIONEN PRÄSENTIEREN

ARCHITECTON

Ein Film von
VICTOR KOSSAKOVSKY

AB 03.10.2024 IM KINO

74^{te} Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Wettbewerb

Produziert von HEINO DECKERT, Alexander Produktion, Frank Lehmann, Nick Shumaker, Ben Cotner, Emily Osborne, Adriana Banta, Kasper Ben Benward, Bruno Besson, Alexander Duda, René, Original Music by EUGENIE CALPERINE, Schnitt: ANNARA VERA
Produziert von MAJA DE FILM PRODUKTION in Kooperation mit ZDF, ARTE, HAUSTONE FILMS, EUROIMAGES, DEUTSCHER FILMFÖRDERFONDS-OFF, MITTELDEUTSCHE MEDIENFÖRDERUNG, MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG
CREATIVE EUROPE PROGRAMME - MEDIA OF THE EUROPEAN UNION, FILMFÖRDERUNGSANSTALT - GERMAN-FRENCH MINISTRATE, REGION PAYS DE LA LOIRE

A24

MAJADEFILM

EUROIMAGES

MDN

HAUSTONE FILMS

DEUTSCHER FILMFÖRDERFONDS

OFF

ZDF

ARTE

EUROIMAGES

FFA

NEUE VISIONEN

tolocha
PRODUCCIONES

UND

NEUE VISIONEN[★]
UNABHÄNGIGER FILMVERLEIH

PRÄSENTIEREN

BUNUEL

FILMEMACHER DES SURREALISMUS

Ein Dokumentarfilm von
JAVIER ESPADA

AB 10. OKTOBER IM KINO



FESTIVAL DE CANNES
CANNES CLASSICS
SÉLECTION OFFICIELLE 2021



ANORA



USA 2024

Regie: Sean Baker

Darsteller/innen: Mikey Madison,
Mark Eydelshteyn, Yuriy Borisov
139 min.

New York. Anora, eine 25-jährige Stripperin, lernt Oligarchensohn Ivan kennen, den sie kurze Zeit später heiratet. Als die Nachricht Russland erreicht, ist ihr Traum von einer besseren Zukunft jedoch in Gefahr: Ivans Eltern wollen die Ehe annullieren... Sean Baker (THE FLORIDA PROJECT) erzählt eine bewegende Geschichte voller Lebenslust und pointiertem Humor, eine wilde

Odyssee durch die krassen Gegensätze der amerikanischen Gegenwart, von schummrigen Sex-Clubs voll unerfüllter Träume bis zu luxuriösen Appartements russischer Milliardäre – der glänzende Gewinner der Goldenen Palme in Cannes!

Anora (Mikey Madison) kommt aus Brooklyn. Die selbstbewusste junge Frau weiß, was sie will. Ihr Geld verdient sie als Stripperin, manchmal auch als Escort. Als der 21-jährige Ivan, Sohn eines russischen Oligarchen, in ihrem Club auftaucht, ist er schnell Feuer und Flamme. Er bucht Anora für private Sessions, schließlich für eine Woche in Vegas. Spontan heiraten die beiden dort. Als Ivans Familie mitbekommt, dass ihr Sohn eine Ehe mit einer Prostituierten eingegangen ist, schicken sie umgehend einen Reigen an Handlangern, darunter ein Priester, um die Angelegenheit zu regeln – und Ivan macht sich schnell aus dem Staub...

Ein typisches Merkmal von Bakers Filmen sind Protagonisten, die in ihren Köpfen bereits in einer glücklichen Zukunft leben, dann aber von der Gegenwart eingeholt werden. In diese Erzählungen vom unsterblichen,

doch zugleich unerreichbaren American Dream reiht sich ANORA als ein funkelndes, energiegeladenes, gnadenlos unterhaltsames Cinderella-Update für Erwachsene ein, inszeniert in rauschhaften, atemlosen 130 Minuten – sehen Sie selbst!

» Groß und mutig und glänzend und sehr lustig, eine laute Komödie! «
THE WRAP

» Eine wahnsinnig unterhaltsame, moderne Screwball-Komödie – Mikey Madison ist eine Offenbarung! «
SCREEN INT'L

» Ein Gassen-Lubitsch mit scharfen Anmerkungen zu Geld, Klasse und Macht! « IRISH TIMES

» Entdeckt Charme noch in den schäbigsten Charakteren! « WALL STREET



> ab 31. Oktober

HYPNOSE



HYPNOSEN

Schweden/Norwegen 2023

Regie: Ernst De Geer

Darsteller/innen: Herbert Nordrum, Asta Kamma August

100 min.

Vera und André sind ein junges Liebes- und Geschäftspaar. Gemeinsam haben sie eine revolutionäre App für Frauen*Gesundheit entwickelt und bekommen die Chance,

diese auf einem Pitching-Event vorzustellen. Am Tag zuvor versucht Vera, mit einer Hypnosetherapie das Rauchen aufzuhören. Doch statt von der Sucht befreit sie sich von allen gesellschaftlichen Konventionen...

...ohne Hemmungen startet sie in das Wochenende mit den Investoren und stellt dabei nicht nur ihre Karriere und ihre Beziehung, sondern auch alle um sie herum auf die Probe.

Ein scharfer Blick auf soziale Mechanismen: Wie viel Individualität kann unsere Gesellschaft vertragen? Asta Kamma August und Herbert Nordrum brillieren in dieser international ausgezeichneten Sozialsatire aus Skandinavien!

» Eine kluge Satire über die moderne Obsession der Selbstverwirklichung! « VARIETY

> ab 24. Oktober



JUNE SQUIBB

FRED HECHINGER

RICHARD ROUNDTREE

CLARK GREGG

PARKER POSEY

MALCOLM MCDOWELL



THELMA

„JUNE SQUIBB
BEREITET FREUDE
ALS DIE UNERWARTESTE
ACTIONHELDIN DES
JAHRES“
THE GUARDIAN

„ZUM LAUTLACHEN
WITZIG“
ENTERTAINMENT WEEKLY



„DU WILLST ES MIT
DEINEM BESTEN FREUND,
DEINEN ELTERN UND JA,
SOGAR MIT DEINER
OMA SEHEN“
THE WRAP

„SO SPANNEND UND
LÜSTIG, WIE ES IST...
IST ES AUCH EINFACH
HERRLICH“
MASHABLE

RACHE WAR NIE SÜßER

AB 10. OKTOBER NUR IM KINO



URGEGWALD

AUF DEN SPUREN DES GELDES



Deutschland 2024
Regie: Karin Wejdling, Peter Wejdling
Dokumentation
65 min.

Naturzerstörung und Missachtung von Menschenrechten werden oft von Großkonzernen und Banken verursacht, die auch unser Geld nutzen. Seit über 30 Jahren deckt der Verein urgewald solche Finanzströme auf und leistet Widerstand gegen Zerstörung und Vertreibung. Ein Dokumentarfilm erzählt, wie der kleine Verein zu einem einflussreichen Anwalt für Umwelt und Menschenrechte wurde.

Der Dokumentarfilm von Peter und Karin Wejdling blickt auf die vergangenen Jahrzehnte zurück und zeigt, wie aus einem kleinen Verein eine einflussreiche Organisation wurde, die Umwelt und Menschenrechte wirksam schützt. Und die längst auch in den Chefetagen der Finanzbranche als kritische Stimme respektiert und gehört wird. Neben den Gründerinnen und Teammitgliedern von urgewald kommen im Film auch Finanz-Insider, Aktivisten und Politiker wie Claudia Kemfert, Luisa Neubauer und Jürgen Trittin zu Wort.

Premiere mit Gästen am Donnerstag, 24. Oktober um 18.00 Uhr im Friedrichsbau!

> ab 24. Oktober

ALTER WEISSER MANN



Deutschland 2024
Regie: Simon Verhoeven
Darsteller/innen: Jan Josef Liefers, Nadja Uhl, Elyas M'Barek, Friedrich von Thun, Michael Maertens, Meltem Kaptan
114 min.

Heinz droht bei der Arbeit das Aus, nachdem er sich eine Reihe an Fehlertritten geleistet hat. Um den Stempel als "alter weißer Mann" wieder loszuwerden, lädt er seinen Chef zu einer Dinnerparty im Familienheim ein. Doch wie das so ist, wenn man den perfekten Abend servieren will: Alte Konflikte werden aufgewärmt, Vorwürfe fliegen kreuz und quer über den Tisch und nicht jeder Gast stand auf der Einladungsliste... Die neue Gesellschaftskomödie von Simon Verhoeven – herzhafte, würzig, köstlich!

Die Zeiten sind sensibel. Das muss Familienvater Heinz Hellmich (Jan Josef Liefers) schmerzhaft feststellen, als ihm nach einigen ungeschickten Fehlertritten in der Firma der Jobverlust droht. Um zu beweisen, dass er kein "alter weißer Mann" ist, lädt er seinen Chef und weitere Gäste (oder heißt es Gäst*innen?!) zu einem Dinner zu sich nach Hause ein. Mitsamt seiner Familie will er sich von seiner besten und politisch korrektesten Seite präsentieren!

Doch schon in der Anbahnung des Abends tappt Heinz von einem Festnippchen ins nächste und stellt dabei fest, dass seine Frau Carla, seine Kinder und auch Opa Georg nicht gerade pure Harmonie ausstrahlen. Als nach vielen Turbulenzen endlich alle an einem Tisch sitzen, beginnt die Fassade der Familie schnell zu bröckeln...

Auch diese liebevolle Komödie des vielfach ausgezeichneten Filmemachers Simon Verhoeven (WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANN) blickt mit viel Humor und Selbstironie auf die großen und heiklen gesellschaftlichen Themen unserer Zeit und wagt den Tanz auf dem Minenfeld der heutigen Political Correctness – ein stargekröntes Festmahl!



> ab 31. Oktober

lilith grasmug josefa heinsius
nina hoss chiara mastroianni jalal altawil

tandem
in welcher sprache
träumst du?

ein film von claire burger

ab 24. oktober im kino

FILM EMPFEHLUNG

AUSGESUCHT & VORGESTELLT VON
PIA



THE SUBSTANCE

Die gnadenlose Body-Horror-Satire THE SUBSTANCE von Regisseurin Coralie Fargeat stellt die existenzielle Frage: "Wie weit wärest Du bereit zu gehen, um ewig jung zu sein?"

Ein physisch und psychologisch grenzüberschreitendes Experiment nimmt seinen Lauf, dessen Ursprünge sich nicht nur im grotesken gesellschaftlichen Stellenwert weiblicher Schönheitsideale finden lassen. Ein grausames gegenwärtiges Upgrade von Robert Zemeckis' schwarzer Komödie DER TOD STEHT IHR GUT (1992).

In einem beinahe sadistischen Wechselspiel verkörpern Margaret Qualley und Demi Moore die unwiderstehliche Versuchung absoluten Sexappeals und die Brechreiz erregende, unerträgliche Abscheu vor dem eigenen physischen Verfall. Erbarmungslos, unglaublich unterhaltsam, und zutiefst verstörend! Ein auf der großen Leinwand zum Leben erwecktes modernes und feministisches Porträt des Dorian Gray, das man so schnell nicht vergisst!

Ein absolutes Must-See! (Nichts für schwache Nerven!) Der Beste Film des Jahres bis jetzt!

Die **Beschreibung zu diesem Film** finden Sie
auf unserer Website.

Filmempfehlungen werden von
Kinomitarbeiterinnen und -mitarbeitern vorgestellt.

Alle zwei Wochen!

FRIEDRICHS- BAU SNEAK

UNSERE
ÜBERRASCHUNGS
VORPREMIERE



Am

2. Oktober,
16. Oktober &
30. Oktober

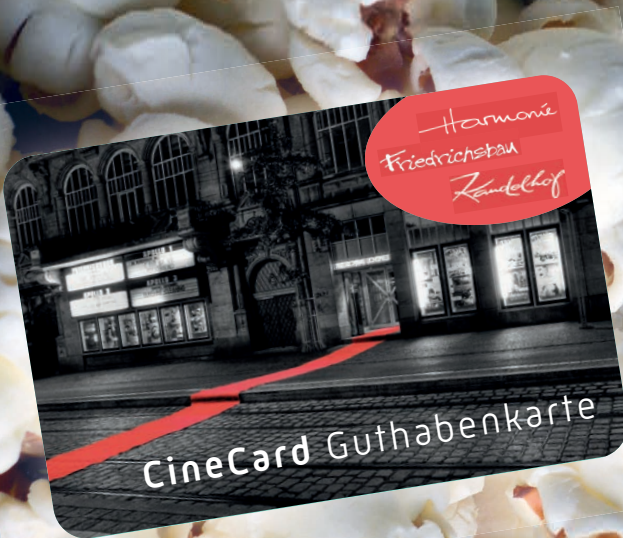
um 21 Uhr
im Kino

Friedrichsbau!

RABATT FÜR ALLE!

Die neue Cinecard kostet
einmalig 3 Euro Gebühr und ist eine
**AUFLADBARE
GUTHABENKARTE**,
die zeitlich unbegrenzt gültig ist.

Bei Bezahlung mit
dem aufgeladenen Guthaben
erhalten Sie eine
Ermässigung von 12%
auf Tickets, Popcorn,
Getränke
und andere Thekenwaren.



Die Cinecard-
Ermässigung
gilt für
den **Inhaber** & bis zu
5 Begleitpersonen!

Keine Online-Stornogebühr
für Tickets, die online mit der CineCard gekauft wurden.

Die Erstaufladung der CineCard beträgt 50 Euro, spätere Aufladungen betragen an der Kasse
mindestens 30 Euro & sind online frei wählbar.

Die Ermässigung für Alle-unter-25 wird durch Einsatz einer Cinecard um weitere 12% rabattiert! 2024 gilt der Rabatt
auch für den Sommernachtskino-Eintritt (ohne Getränke und Süßwaren dort) und die MET-Liveübertragungen.

Sonderveranstaltungen wie diese können vom Rabatt jedoch ausgeschlossen werden.

SCHULKINOWOCHE BA-WÜ

14. - 22. NOVEMBER 2024



Die SchulKinoWochen sind ein bundesweites Angebot zur Filmbildung, welches VISION KINO in Kooperation mit Partnern in allen 16 Bundesländern organisiert.

DAS PROGRAMM

FUCHS UND HASE RETTEN DEN WALD

Biber, ein kleines Tier mit großem Ego, weiht sein Meisterwerk ein: einen gigantischen Damm. Anderswo im Wald haben Fuchs und Hase eine Party gefeiert. Als Eule von dem Fest nach Hause kommt, entdeckt er, dass Wasserströme an seinem Baum vorbeifließen. Er flieht in den Wald. Am nächsten Tag entdecken Fuchs und Hase den See. Beim Versuch, den Wald zu retten, wird ihre Freundschaft auf eine harte Probe gestellt.

TOUBAB

Nach seiner Entlassung aus dem Gefängnis freut sich Babtou auf einen Neuanfang: Mit seinem Kumpel Dennis will er die Freiheit genießen. Doch als die Willkommensparty eskaliert, findet sich Babtou am selben Abend in Handschellen wieder. Wegen wiederholter Straftaten soll er nun in sein "Heimatland", den Senegal, abgeschoben werden, den er gar nicht kennt. Um die Abschiebung zu verhindern, sind die Freunde zu allem bereit.

DER RÄUBER HOTZENPLOTZ

Als die Kaffeemühle der Großmutter gestohlen wird, wollen der Enkel Kasperl und sein bester Freund Seppel den schnell als Dieb ermittelten Räuber Hotzenplotz dingfest machen. Dabei geraten die beiden in die Fänge des Gauners.

SONNE UND BETON

2003. Ein heißer Sommer 2003. Der 15-jährige Lukas wohnt in der Hochhausiedlung Gropiusstadt, Berlin-Neukölln, wo eigene Gesetze herrschen. Beim Versuch Gras zu kaufen, gerät er zwischen die Fronten.

Zu jedem Film gibt es umfangreiches Unterrichtsmaterial. Ergänzt wird das Angebot durch zahlreiche Fortbildungsmaßnahmen für Lehrkräfte.

Eine Vielzahl von Veranstaltungen wird von Referentinnen und Referenten oder Filmschaffenden begleitet, die direkt auf die Fragen der Schülerinnen und Schüler eingehen.

Das vollständige Programm im Harmonie Arthaus Freiburg, die Anmeldung zu den Vorstellungen & sämtliche Infos auf schulkinowoche-bw.de!

NEUE GESCHICHTEN VOM FRANZ

Das werden die besten Sommerferien überhaupt, denkt Franz Fröstel. Aber seine besten Freunde Gabi und Eberhard streiten sich ständig. Als sie beschließen, die Freundschaft zu Franz jeweils für sich allein zu beanspruchen, muss er sich was einfallen lassen. Gemeinsame Aktionen schweißen zusammen und da Gabi beschlossen hat, Detektivin zu sein, um den Einbrecher zu fangen, der gerade den Wiener Bezirk auf Trab hält, bilden die drei eine Detektivbande. Denn Franz hat eine Spur: Die Nachbarin Frau Berger verhält sich plötzlich komisch...

ROBOT DREAMS

New York. Ein einsamer Hund kauft sich einen Roboter als Gesellschafter. Nach dem Einschalten ist es für beide Freundschaft auf den ersten Blick. Doch ein Tag am Meer will sie auseinanderreißen... Pablo Bergers bitter-süße Geschichte über Einsamkeit und Freundschaft ist ein wunderschöner Stummfilm in originellen Bildern, ein auf das Bedeutsamste reduzierter, hochemotionaler Comic-Nostalgietrip.

KANNAWONIWASEIN!

Der zehnjährige Finn wird von seinen Eltern hin und hergeschoben. Allein im Zug nach Berlin wird ihm auch noch sein Rucksack mit dem Zugticket, Handy und seinem Fotoalbum geklaut und die Schaffnerin übergibt ihn an die Polizei. Kannawoniwasein! Auf dem Weg zur Wache lernt er die gleichaltrige Jola kennen und haut mit ihr aus dem Polizeiauto ab...

THE ZONE OF INTEREST

Rudolf und Hedwig Höß, der Kommandant von Auschwitz und seine Gattin, führen in ihrem Bilderbuchheim Mauer an Mauer mit dem Vernichtungslager ein privilegiertes Familienleben... Ein nüchterner Blick auf die Empathielosigkeit der Protagonisten.

Der Eintritt für Schülerinnen und Schüler kostet 5 Euro. Begleitpersonen sind frei.

außerdem in der Harmonie:

EVERYTHING WILL CHANGE, BARBIE, SUZUME,

DIE EICHE – MEIN ZUHAUSE, CHECKER TOBI UND DIE REISE ZU DEN FLIEGENDEN FLÜSSEN U.V.M.

Die Vorstellungen sind bereits sehr gut besucht – melden Sie sich an!

MAURITIUS

DIE FERNWEHMACHER
UNTERWEGS IM
TROPENPARADIES



LIVE-FILM-EVENT

Deutschland 2024

Regie: Silke Schranz,
Christian Wüstenberg

Dokumentation
85 min.

Zu dieser exklusiven Live-Film-Premiere werden die Filmemacher Silke Schranz und Christian Wüstenberg persönlich anwesend sein und von ihren Erlebnissen auf Mauritius erzählen. Nach ihren Filmen über Südafrika, Australien und DIE NORDSEE VON OBEN haben sie nun im Gepäck spannende Geschichten von Mauritius und bildgewaltiges Filmmaterial für die große Leinwand.

MAURITIUS – UNTERWEGS IM TROPENPARADIES bringt das Publikum zu den schönsten Plätzen auf Mauritius. Die Filmemacher wandern durch tropische Wälder, schwimmen mit Delfinen, entdecken die Unterwasserwelt, segeln zu kleinen vorgelagerten Inseln und lassen sich über die bunten Märkte der pulsierenden Hauptstadt Port Louis treiben.

Im Anschluss beantworten die Fernwehmacher Fragen des Publikums.

Premiere mit Silke Schranz und Christian Wüstenberg am Freitag, 25. Oktober um 20.00 Uhr in der Harmonie!

> am 25. Oktober

E.1027

EILEEN GRAY UND
DAS HAUS AM MEER



Schweiz 2024

Regie: Beatrice Minger,
Christoph Schaub
Dokumentation
89 min.

Sie baute ein Haus für sich selbst. Leider wurde es ein Meisterwerk. Dokumentation zu Eileen Grays architektonischem Meisterwerk E.1027 – und eine filmische Reise in die Gedankenwelt der Künstlerin.

Die irische Designerin Eileen Gray baut 1929 ein Refugium an der Côte d'Azur. Ihr erstes Haus ist ein diskretes, avantgardistisches Meisterwerk. Sie nennt es E.1027, eine kryptische Kombination aus ihren Initialen und denen von Jean Badovici, mit dem sie es gebaut hat. Als Le Corbusier das Haus entdeckt, ist er fasziniert und besessen. Später überzieht er die Wände mit Wandmalereien und veröffentlicht Fotos davon. Gray bezeichnet diese Malereien als Vandalismus und fordert ihre Rücknahme. Er ignoriert ihren Wunsch und baut stattdessen sein berühmtes Le Cabanon direkt hinter E.1027, das bis heute die Erzählung des Ortes dominiert. Eine Geschichte über die Macht des weiblichen Ausdrucks und den Wunsch der Männer, ihn zu kontrollieren.

> ab 24. Oktober

VISIONEN DER NACHHALTIGKEIT



AUFSCREI DER JUGEND

Deutschland 2021

Regie: Kathrin Pitterling

Dokumentation
97 min.

In ihrer Doku lässt uns Kathrin Pitterling ganz nah ran an die jungen Aktivist:innen. Trotz existenzieller Einschränkungen durch die Corona-Pandemie kämpfen die Kinder und Jugendlichen für unser aller Zukunft. Regisseurin Kathrin Pitterling gewinnt das Vertrauen ihrer jungen Protagonist:innen und fängt sie in ihren wagemutigsten und verletzlichsten Momenten ein. Herausgekommen ist eine inspirierende Erzählung von den Träumen, Ängsten, Erfolgen und Rückschlägen einer engagierten Generation.

**Am Dienstag, 22. Oktober um 20.00 Uhr
im Podium der Harmonie!**

**Diskussion mit
Kathrin Pitterling, Regisseurin
Merlin Geburek, Fridays for Future Freiburg
Beate Gertz, Omas for Future Freiburg**

Die Dokumentarfilmreihe VISIONEN DER NACHHALTIGKEIT zeigt spannende und lösungsorientierte Dokumentarfilme zu Nachhaltigkeitsthemen wie Klimaschutz, Ressourcenschonung und Well-being in der Harmonie. Jedem Film folgen eine Diskussion mit Expert:innen, sowie Workshops und Exkursionen an der vhs Freiburg.

Der Eintritt ist kostenlos – Anmeldung über die Volkshochschule notwendig.

WOODWALKERS



Deutschland 2024

Regie: Damian John Harper
Darsteller/innen: Emile Chérif,
Johan von Ehrlich, Lilli Falk
103 min.

Carag ist ein ganz normaler Junge – mit einem Geheimnis: Er ist ein Gestaltwandler, zur Hälfte Mensch, zur Hälfte Berglöwe. Getrennt von seinen Eltern erfährt er eines Tages von der Clearwater High, einem Internat, wo sogenannte "Woodwalker" wie er zur Schule gehen... Der erste Teil der geplanten Film-Trilogie nach den gleichnamigen Jugendbüchern von Katja Brandis.

Auf den ersten Blick sieht Carag aus wie ein ganz normaler Junge, doch hinter seinen leuchtenden Augen verbirgt sich ein unglaubliches Ge-

heimnis: Carag ist ein Gestaltwandler. Als Berglöwe ist er in der Wildnis aufgewachsen und lebt nun in seiner Jungengestalt in der Menschenwelt. Erst als Carag in der Clearwater High aufgenommen wird, einem geheimen Internat für Woodwalker wie ihn, verspürt er ein Gefühl von Heimat. In Holly, einem frechen Rothörnchen, und Brandon, einem schüchternen Bison, findet er schnell Freunde. Und die kann Carag gut gebrauchen – denn die Welt der Woodwalker steckt voller Rätsel und Gefahren...

> ab 24. Oktober



KURZ FILME!



THE TERMINATOR

von Simon Ellis
Großbritannien 2023 //
3:29 min.

»Die Erde passt tausendmal in den Jupiter«: Ein neunjähriger Junge erklärt seiner kleinen Schwester die Planeten am Nachthimmel.



UNERREICHBAR

von Eléna Weiß
Deutschland 2021 // 7:41 min.

Rike hat bei einer ihrer Radtouren im Wald einen schweren Unfall. Zurückgeworfen auf ihre eigene körperliche Stärke und ohne jegliche technische Hilfsmittel, kämpft sie in einem Akt enormer Kraftanstrengung um ihr Überleben.

Liebe Kurzfilmfreunde,

jeweils vor der Abendvorstellung im Friedrichsbau und im Kandelhof schlägt die Stunde des Kurzfilms – viel Vergnügen!

JUDITH RAKERS



DREAMWORKS

DER

WILDE ROBOTER

AB 3. OKTOBER NUR IM KINO

AUCH IN 3D

ALLES FÜR DIE KATZ



Großbritannien 2023
Regie: Christopher Jenkins
Animation
88 min.

Als der verwöhnte und undankbare Kater Beckett sein letztes Katzenleben verliert, erhält er eine göttliche Chance: Um sich zu bessern, bekommt er neun neue Leben gewährt – jedoch in unerwarteter Gestalt.

Beckett ist ein verwöhnter und egoistischer Kater, der die liebevolle Fürsorge seines Frauchens Rose für selbstverständlich nimmt und einfach das beste aller Katzenleben lebt. Während die engagierte Studentin Rose dafür kämpft, die weltweite Bienenpopulation zu retten, verliert Beckett bei einem seiner unbedachten Streiche sein neuntes und letztes Leben. Im Himmel erhält er jedoch eine göttliche Chance: Er bekommt neun weitere Leben gewährt. Doch Beckett freut sich zu früh, denn: Er wird nicht als Katze in seinen gewohnten Komfort zurückkehren! Für ihn beginnt eine Reise durch neun tierisch aufregende Leben, die ihm ungeahnte Erkenntnisse verschaffen. Manchmal liegt die beste Version von einem selbst eben noch in der Zukunft ... und nicht faul auf dem Sofa.



> ab 10. Oktober

FUCHS UND HASE RETTEN DEN WALD



Niederlande/Belgien 2024
Regie: Mascha Halberstad
Animation
70 min.

Biber, ein kleines Tier mit großem Ego, weiht sein Meisterwerk ein: einen gigantischen Damm. Anderswo im Wald haben Fuchs und Hase eine Party gefeiert. Als Eule von dem Fest nach Hause kommt, entdeckt er, dass Wasserströme an seinem Baum vorbeifließen. Er flieht in den Wald. Am nächsten Tag entdecken Fuchs und Hase den See. Beim Versuch, den Wald zu retten, wird ihre Freundschaft auf eine harte Probe gestellt.

Fuchs, Hase und Eule sind beste Freunde. Zusammen mit dem Wildschwein, der Robbe, dem Pinguin und der Meerjungfrau schmeißen sie eine bunte Party mit köstlichem, selbstgebackenem Kuchen und mega langer Wasserrutsche. Während später alle schlafen, bemerkt die ängstliche Eule bei ihrer Nachtwache ein seltsames Plätschern. Und Rinnsale, die die Waldlichtung ihres Zuhauses langsam fluten. Eule folgt dem seltsamen Geräusch und gelangt zu einem riesigen Staudamm. Er ist das Werk eines bauwütigen und sehr starken Bibers, der zwar großartige Spielsachen, aber keine Freunde hat. Mitten im See hat er einen gigantischen Freizeitpark gebaut und möchte nun endlich von Eule hören, wie toll er und seine Biber-Arbeit sind. Als Fuchs und Hase am nächsten Morgen bemerken, dass Eule fort ist und ihr Zuhause untergehen könnte, starten sie eine rasanten Rettungsaktion. Zum Glück können sie auf ihre Freunde Wildschwein, Pinguin, Robbe und Meerjungfrau zählen. Gemeinsam bestehen sie ein unglaubliches Abenteuer, überlisten sogar die fiesen Ratten auf ihrem Motorboot und finden heraus, warum eigentlich ein selbstgebackener Kuchen so verdammt lecker ist.

> ab 17. Oktober

ABENTEUER KINDERKINO!

Robbi, Tobbi und das Fliewatüt



Deutschland/Belgien 2016
Regie: Wolfgang Groos
Darsteller/innen: Arseni Bultmann, Alexandra Maria Lara, Sam Riley
106 min., ab 0 Jahren

Tobbi Findteisen ist trotz seiner jungen Jahre bereits ein begnadeter Erfinder und ganz aus dem Häuschen, als ihm der gutmütige Roboter Robbi vor die Füße fällt. Der wurde bei der Bruchlandung seines Raumschiffs von seinen Eltern getrennt. Tobbi beschließt, seinem neuen Freund zu helfen. Die beiden kreieren ein Fliewatüt, ein erstaunliches Gefährt, das fliegen, schwimmen und fahren kann! Doch bei ihrer abenteuerlichen Reise sind ihnen schon bald Sir Joshua und seine Agenten hinterher...

Neues von uns Kindern aus Bullerbü



Schweden 1987
Regie: Lasse Hallström
Darsteller/innen: Linda Bersdröm, Henrik Larsson, Anna Sahlin
85 min., ab 0 Jahren

Bullerbü ist ein kleiner Ort in Schweden und die Kinder aus Bullerbü sind natürlich Lisa, Inga, Britta, Olle, Bosse, Lasse und Kerstin. Der Film beginnt am ersten Schultag nach den Sommerferien. Die nächsten Ferien sind erst an Weihnachten, was den Kindern natürlich schrecklich lang erscheint. Doch ehe man sich's versieht ist auch schon wieder schulfrei, und die Kinder aus Bullerbü geraten immer wieder in aufregende Abenteuer und hecken lustige Streiche aus...

Sowas von super!



Norwegen 2022
Regie: Rasmus A. Sivertsen, Jean-Luc Julien
Animation
77 min., ab 0 Jahren

Die elfjährige Hedvig träumt davon, einmal eine Superheldin zu werden. Ihr Vater ist der stadtbekannte Superlöwe. Er ist Hedvigs großes Vorbild. Nur leider ist Hedvig weder athletisch noch besonders geschickt und durch ihre Tollpatschigkeit geschieht es, dass sie aus Versehen den Superheldenanzug ihres Vaters schrumpft. Als ihr Vater sich daraufhin dafür entscheidet, ihren Cousin Adrian zum nächsten Superhelden zu ernennen, will Hedvig unbedingt beweisen, was in ihr steckt...

> ab 19. August

> ab 10. Oktober

> ab 31. Oktober

ABENTEUER KINDERKINO gibt's für Kinder und deren Begleitung zum Taschengeldtarif von **3,- Euro!**

Freiburger Puppenbühne

Die Vorstellungen finden jeweils um 15.00 Uhr und 16.30 Uhr im **Kino Harmonie** statt.

Kasper und der Pirat der sieben Meere

23., 29. und 30. Oktober 2024

Kasper und die gestohlene Kuckucksuhr

31. Oktober und 1. November 2024

Eintrittspreise: für Kinder und Erwachsene 9,- Euro
Tickets Online oder an der Tageskasse

Weitere Informationen finden Sie in den ausliegenden Flyern und im Internet unter:

www.kaspertheater.de



WEITERHIN IM PROGRAMM



DIE FOTOGRAFIN

Lee Miller, einst Model und Muse des Avantgarde-Fotografen Man Ray. Heute fällt ihr Name jedoch vor allem im Zusammenhang mit ihren Leistungen als Kriegsphotografin im Zweiten Weltkrieg, wo sie nicht nur die Front und die Befreiung von Paris, sondern auch als eine der Ersten das unaussprechliche Grauen der Vernichtungslager Buchenwald und Dachau dokumentierte... Kate Winslet ist überragend!



DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3

Diesen Herbst wird es wieder magisch: Ein drohender Bankrott, die geplante Abholzung des lokalen Waldes, ein Missgeschick im Naturkundemuseum und die Vorbereitung auf einen großen Auftritt – die magische Gemeinschaft steht wieder einmal vor turbulenten Ereignissen und großen Entscheidungen – endlich, DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3!



ANTIFA – SCHULTER AN SCHULTER, WO DER STAAT VERSAGTE

In den 90ern und 2000ern, im Schatten der rassistischen Pogrome, die das wiedervereinte Deutschland überrollten, entstand eine starke antifaschistische Bewegung, die so professionell wie kaum eine andere selbstorganisierte Kraft arbeitete. Militante Aktionen, politische Bildung, Ermittlungsarbeit – die Antifa will dem Neofaschismus entgegentreten.



MEGALOPOLIS

Caesar Catalina, Erfinder des unzerstörbaren Werkstoffs Megalon, Chef der Design Authority, plant die ultimative Stadt der Zukunft. Sein Gegenspieler ist Bürgermeister Franklyn Cicero, der weiter auf Stahl und Beton setzt und früher als Oberstaatsanwalt gegen Caesar wegen Mordes an seiner Frau ermittelte... Das Traumprojekt von Meisterregisseur Francis Ford Coppola – visionärer kann ein Film kaum sein!



PETRA KELLY – ACT NOW!

Sie war Mitbegründerin der Grünen, hoffte, die Welt zu verändern und starb einen mysteriösen Tod. Doris Metz lässt Petra Kelly, Kämpferin für den Frieden, ohne Respekt vor Konventionen, und Umweltschutz-Aktivistin, in ihrer Doku als Vorbild einer neuen Generation aufscheinen – und zeigt zugleich, wie sehr die dringend herbeigewünschte Veränderung seit Jahrzehnten auf der Stelle tritt.

IMPRESSUM

Herausgeber: Friedrichsbau-Lichtspiele,
Kaiser-Joseph-Str. 270, 79098 Freiburg
V.i.S.d.P.: Ludwig Ammann
Redaktion: Carola Seupt, Ludwig Ammann
Art Director: Carola Seupt
Druck: Furtwängler, Denzlingen
CINE ART erscheint monatlich,
kostenlos, Auflage: 8.000
Die Starttermine entsprechen unserer
Planung, Programmverschiebungen sind
jedoch manchmal unvermeidlich.



PHOENIX GAGA
FOLIE
JOKER
À DEUX

DIE WELT IST EINE BÜHNE
JETZT NUR IM KINO



© & TM DC

Soundtrack: Warner on Hitcroyce Records/Warner Bros. Music



WARNER BROS.
PICTURES

AB 10. OKTOBER IM KINO

NACH DEM BESTSELLER VON CARSTEN HENN

Der BUCH SPAZIERER

CHRISTOPH MARIA HERBST

YUNA BENNETT

CINE ART

3 26 Oktober 2024